



PORTFOLIO

SUVI-PILVI INKEROINEN

- elävän kuvan ja visuaalisen viestinnän asiantuntija

Elävöintän tarinoilla, kuvilla ja teksteillä monenlaisia sisältöjä.

Koulutus mm: Medianomi, Karelia-ammattikorkeakoulu, 2009
Myynnin ja markkinoinnin masterclass, Aava&Bang, 2024

Ohessa valikoituja työnäytteitä uran varrelta.

ELÄVÄ KUVA

VIDEOTUOTTAJA, Miltton

- Kustannusarviot, budjetointi, laskutus
- Aikataulutus, projektinhallinta, resurssointi
- Asiakastyöskentely
- Jälkityökoordinointi
- Visuaalinen päävastuullisuus kuvaajien ja leikkaajan kanssa
- Ideointi tiimin ja asiakkaan kanssa
- Käytännön työt kuten lavastus
- Lokaatioscout
- Kuvausten johtaminen ja järjestelyt



Tuotantopäällikkö, Pihlajalinna-kampanjafilmit, Vallilan Vaara.
Projektin vetäminen, ideointi, roolitus.
Ehdokkuus: internetsarja / Voittogaala 2018



Tuottaja, ohjelmaidea, toimittaja-juontaja,
"Musta tulee isona..." -demo (alkuperäissarja), Yle FOLK.



MUITA PROJEKTEJA:

Tuotantopäällikkö, Ihanat siirtolapuutarhat (MTV), Nouhau Productions

- Kuvausten aikataulutus
- Sidosryhmien ja yhteistyökumppanien kanssa eteneminen
- Työryhmän kasaaminen ja kuvauskohteiden roolitus
- Kuvatun materiaalin siirto ja varmuuskopiointi
- Jaksokohtainen ideointi yhdessä muun tiimin kanssa

Apulaisohjaajana mm.:

Mestari Cheng, Luottomies, Kaamos.

- Kokonais- ja päivittäisaikataulutus
- Osastojen välinen kommunikointi
- Ohjaaminen, roolittaminen
- Käsikirjoituspurut ja -analyysit
- Lokaatioscout
- Neuvottelut sidosryhmien kanssa



SOME

Orionin somekampanja “Rimakauhua vai rohkeutta”. Videosarjan tuottaminen.

Esimerkki omasta siviilivideosisällöstä Instagramissa:
www.instagram.com/reel/Cvm7TDWNjNk/



orion_fin



orion_fin
esittävä
Matkalla
meidän
haasteit
vastuulli
rimakau

#rimann
#hiilineu

93 vk

VISUAALISUUS

Valokuvia ja graafista suunnittelua





© supi inkeroinen



VON HERTZEN BROTHERS

TEKSTIT

- Iisalmen Sanomat: Bloggaaja, kolumnisti
- Savonlinnan Oopperajuhlat, bloggaaja, somelähtettiläs:
savonlinnaoperafestival.blogspot.com/2016/06/hurmaavat-harkat.html

Viihdejournalismia useamman vuoden takaa mm.

- Verkkotoimittaja / Rokumentti-elokuvafestivaali
- Ennakkoinserit, kuvaus, editointi sekä yhtyeiden haastattelut / Ilosaarirock
- Viihdetoimittaja, MTV viihdeuutiset:
www.mtvuutiset.fi/artikkeli/bb-niko-saarinen-etsiikotia/2995710

Optio onneen

SUVI-PIIVI INKEROISEN

Olen kai lapsesta lähtien ollut luonteeltani optimisti. Tosin tunnen kohdallani tarvetta tarkentaa tuota määritelmää; skeptinen ja realistinen sellainen. Elämässäni minua ovat siis ohjanneet enemmän haaveet ja mahdollisuudet kuin pelot, vaikka jälkimmäisiäkin on ollut paljon.

Joskus parikymppin jälkeen, aikuisuuden hujakkoilla, aloin kokemuksen kautta ymmärtää ihmiselosta jotain oleennaista. Nimittänsä sen, kuinka raskasta se voi ajoittain olla.

Vastassa nuorella naisella oli perinteiset itsenäistymiskatkat, tulevaisuuspelot, itsetunto-ongelmat, vähävaraisuus, jäätävät yksinäisyys ja toisaalta kivilaivat rakastumiset, mitä näitä nyt on. Jonkinlainen isompi käännekohta

oli kuitenkin edelleenkin minua koskettava tapahtuma:

Aivan vasta luomani kylässä ollut opiskelukaverini päätti yllättäen poistua taivaallisiin teenlipitysjoukkoihin. Meillä ei ollut hajuakaan. Suru ja kysymykset iskivät päälle salamana, joka jälkiravistelee kehoa vähän vieläkin.

Tuolloin viimeistään minusta tuli tämä minä, optimisti, jonka lapsenukosta on napsaistu pala-nen. Ymmärsin, että jossain tuolla, tai ihan vieressäkin, on maailma, josta minulla ei ollut mitään käsitystä.

SITTEMMIN optimisiani on nakerrettu lisää. Olen nähnyt läheiseni ja tuttavieni tuskaa milloin lapsettomuuden, milloin mielen-terveysongelmien kanssa. Meille on kerralla kannettavaksi hei-

tetty kuolemat, syntymät ja erot. Pääle vielä ehkä homekotti, työuupumusta ja läheisen sairastuminen syöpään. Petolliset ihmis-suhteet ja kavereiden kavallukset. Työtapaturma, masennus, kodittomuus. Yleensä kaikki kerralla, ikäänkuin hyppivien hiukkasten kaaoksena kiihdyttimessä.

Mietin välillä, että miten me kestäimme tämän kaiken?

Pysyisimmekö mitenkään väistelemään kaatuvia palikoita?

Ihmisiyyden pakettissa tulee mukana se ominaisuus, että aiheutamme osan tuskastamme itse tietämättömydellemme. Tuo ihmiselonneen väistämätön viat-tomuus on kuitenkin enemmän kaunista kuin surullista. Elämän uhkapelissä on onneksi mahdolli-suus voittoon: usein vääräkin va-linta muuttuu lopulta mahdolli-suudeksi. Seuraavalla kerralla me-



Suvi-Piivi Inkeroinen

netys tai takaisin ei ehkä tunnu niin pahalta.

EI MINUN PÄÄNI riitä ymmärtämään sitä, miksi olen edelleen optimisti. Toisaalta, miksi en olisi?

Ehkä pienen ihmisen elämän nimenomaan kuuluu olla suuria kaikkienensa, iloissa ja suruissa. Kaikessa karuudessaan avuttomuudessaamme on jotain todella hienoa – meillä ei ole mitään merkitystä, mutta silti kaikki merkit-sy. Etenkin toisillemme.

Lue Suvi-Piivi Inkeroinen koko blogisarja osoitteesta www.iisal-mensanomati.fi




YHTEYSTIEDOT

 **+358 40 759 7454**

supi.inkeroinen@gmail.com

suvipilviinkeroinen.wordpress.com

 Helsinki. Työskentelen mielelläni ympäri pallon

in

